

# PHOSPHORE

## FICHE TECHNIQUE & LOGISTIQUE

### PRÉSENTATION DU GROUPE

#### **PHOSPHORE c'est du Rock 100% Français !**

Dans un style très personnel, **PHOSPHORE** évolue dans la mouvance du Rock Alternatif et Indépendant, mêlant riffs accrocheurs et lignes mélodiques aux influences éclectiques.

Avec une belle énergie et une large palette émotionnelle, **PHOSPHORE** pose un regard lucide sur le monde et fustige la pensée unique et le politiquement correct au travers de textes souvent impertinents, miroirs de l'actualité et des préoccupations de chacun.

Usant d'un humour qui n'apparaît pas toujours à la première écoute, **PHOSPHORE** distille aussi quelques chansons à la poésie poignante sur des sujets graves.

Sans fioritures inutiles et dans une grande cohésion, les instruments dialoguent entre eux tout en laissant de l'espace à la voix, créant une atmosphère qui nous plonge dans un univers d'où l'on ne ressort jamais indifférent.

Créé en 2012 en région Toulousaine, **PHOSPHORE** a publié « *Toxique* » en 2014, son 1<sup>er</sup> album studio 12 titres, bien accueilli par un public intergénérationnel.

Mais pour le groupe, libre de tout diktat mercantile, la véritable démarche artistique consiste à surprendre, à aller là où le public ne l'attend pas forcément.

Aussi, après le départ de Nicolas Dayries en juin 2015, plutôt que de poursuivre tranquillement la voie tracée par le 1<sup>er</sup> album, Julien Vaudon, Phil et Robin Jové, les piliers fondateurs, décident de tout bousculer !

C'est ainsi que Marine-Gaëlle Guerchet devient la nouvelle voix de **PHOSPHORE**, apportant désormais sa touche féminine à l'univers musical du groupe, contrebalancée par les interventions vocales de Julien...

« **PHOSPHORE** : produit chimique hautement inflammable, le phosphore évoque également le fonctionnement cérébral. Ce nom colle parfaitement au groupe qui met le feu sur scène tout en invitant à la réflexion. » *La Dépêche du Midi*

### Les membres du groupe :

- Chant : Marine-Gaëlle GUERCHET
- Guitare / Chant : Robin JOVÉ
- Basse / Chant : Julien VAUDON
- Batterie / Textes : Philippe JOVÉ

### L'équipe :

- Ingénieur Son : Thierry ANDRIEU
- Assistante Son : Christiane JOVÉ
- Photographe : Julien BERGEAUD
- Responsable Stand : Julie DESPREZ

### Les contacts :

- **Le groupe :** **PHOSPHORE**
  - Philippe JOVÉ : +33(0)6 11 19 00 99
  - Thierry ANDRIEU : +33(0)6 84 51 00 16
- **L'association :** **HASARD PROD**
  - Téléphone : +33(0)6 11 19 00 99 (Philippe JOVÉ)
  - E-mail : hasard.prod@yahoo.fr
  - Adresse : 34 rue Mendès-France – 31600 MURET

# FICHE TECHNIQUE

Le groupe **PHOSPHORE** est composé de 4 membres : Batterie / Basse & Chant / Guitare & Chant / Chant.

- La disposition scénique est traditionnelle, soit la batterie au centre lointain, et devant en arc de cercle de cour à jardin : guitare, chant, basse & chant
- L'espace scénique minimum nécessaire pour le groupe PHOSPHORE ne peut pas être inférieur à 6 m x 4 m (six mètres par quatre mètres), la plus grande longueur correspondant à la façade de la scène
- Pour les extérieurs, ce lieu devra de plus être stable au sol, droit, de niveau et à l'abri des intempéries, avec une avancée de la couverture suffisante pour protéger le matériel se trouvant sur les côtés et devant les musiciens (retours, façade, jeux de lumière...)
- L'alimentation électrique nécessaire doit être composée au minimum de 2 prises 16A (5 dans l'idéal) en circuits séparés (5 dans l'idéal), réservées aux besoins électriques du groupe

## MATERIEL DU GROUPE

- 2 guitares électriques
- 1 pedal-board avec 3 pédales d'effets guitare
- 1 tête d'ampli guitare MESA BOOGIE Dual Rectifier 100 W tout lampe + 1 caisson  
4 Baffles MESA BOOGIE Dual Rectifier
- 1 basse électrique
- 1 pédale d'effets basse
- 1 ampli basse TC ELECTRONIC BGH 250 (250 W)
- 1 batterie acoustique : 1 caisse claire (snare) / 1 grosse caisse (kick) / 3 toms / 1 charley (HH) / 1 cymbale ride / 2 cymbales crash

# SON

## **Console :**

- ⇒ Minimum : 16 entrées / 4 Aux pré-fader / 2 sorties, avec alimentation phantom insert, et égalisation semi paramétrique par tranche. Marque Soundcraft ou équivalent.
- ⇒ Maximum (cas d'une reprise complète de la batterie) : 24 entrées / 6 Aux dont 4 pré-fader / 4 sous-groupes / 2 sorties, même spécification que la version minimale.

Quelle que soit la version, les retours sont gérés depuis la console de façade, dans le cas où une console de retours est prévue au plateau, les spécifications ci-dessus seront bien entendu révisables.

## **Façade :**

Couverture complète et uniforme de la salle respectant les limites de puissance en vigueur, tenant compte du taux de réverbération de la salle et de la jauge prévue.

La disposition des enceintes peut être réalisée de différentes façons, châteaux cour et jardin, en clusters, ...

Système actif, comprenant les processeurs nécessaires et l'amplification adaptée, et si besoin, une égalisation du système dans le lieu peut être effectuée (avec générateur de bruit rose, analyseur de fréquences en temps réel et égaliseurs graphiques).

Marques préconisées : UPA John Meyer, APG, Christian Heil, Nexo ou équivalent.

## **Retours :**

- ⇒ 5 x enceintes type bain de pied, circuits d'amplification indépendants type UPA John Meyer, APG, Christian Heil, Nexo ou équivalent.
- ⇒ 5 voies d'égalisations graphiques séparées, en cascade depuis les sorties Aux de la console.

## **Groupe :**

<b>BATTERIE</b>	<b>Version Minimale</b>	<b>Version complète</b>
Caisse claire (Snare)	1 x micro Shure SM 57	2 x micros Shure SM 57
Grosse caisse (Kick)	1 x micro Shure Beta 52	1 x micro Shure Beta 52
Toms x 3		3 x micros Sennheiser E 604
Cymbales crash (Over Head)	2 x micro AKG C 391 B*	2 x micro AKG C 391 B*
Charley (HH)		1 x micro AKG C 391 B*
Ride		1 x micro AKG C 391 B*

\* ce micro est composé d'un module SE 300 et d'une capsule cardioïde CK-91

## **BASSE & CHANT**

1 x sortie XLR directe de l'ampli TC Electronic BGH 250  
1 x micro Shure SM 58

## **GUITARE & CHANT**

1 x micro Sennheiser E 906 (reprise du caisson 4 baffles MESA BOOGIE Dual Rectifier)  
1 x micro Shure SM 58

## **CHANT**

1 x micro SHURE Super 55 « tête de mort »

## **Effets :**

Prévoir : - 6 x compresseur expandeur noise gate, en insert  
- 1 x reverb Lexicon ou équivalent, en Aux post fader et retour sur 2 entrées

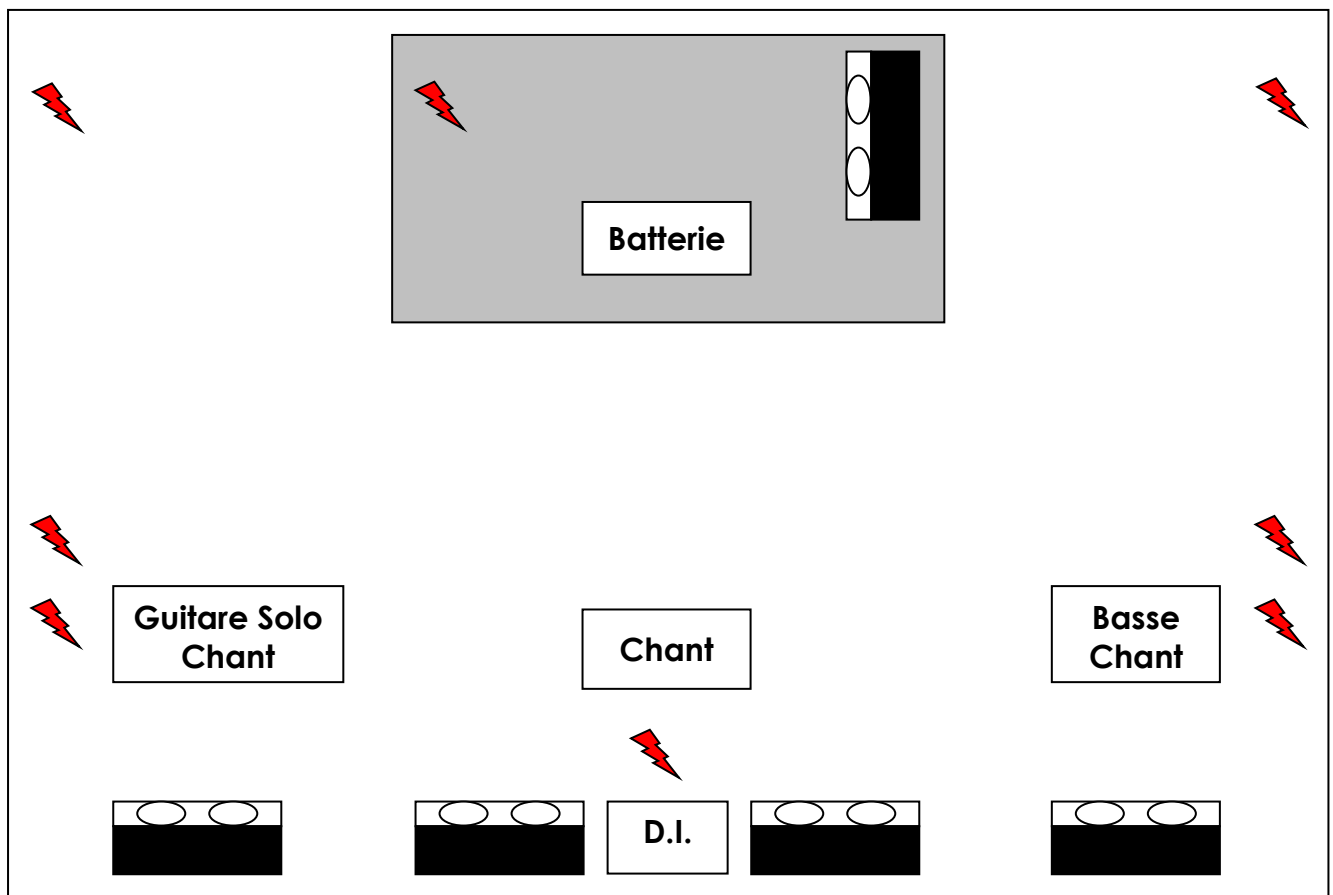
## **Divers :**

- Prévoir boîtier de scène, alimentations, pieds, câbles et accessoires nécessaires
- Le groupe peut fournir, après consultation, une partie des microphones
- Assurez-vous de disposer du personnel nécessaire (nombre et qualification) pour effectuer la mise en œuvre, la gestion (y compris lors des balances et de la prestation) et le démontage de l'installation

## PLATEAU

- Un praticable pour surélever la batterie est la plupart du temps nécessaire. D'une hauteur minimale de 0,40 m, ses dimensions ne pourront pas être inférieures à 2,50 m x 2 m, et seront dans l'idéal d'environ 3 m x 2,50 m
- Ce praticable sera recouvert d'une moquette (de couleur noire) afin de stabiliser la batterie
- Le praticable comme la scène respecteront les conditions de sécurité maximales (éléments solidarités, baguette d'arrêt sur les bords, marches, si besoin garde-corps et éclairage...)
- Dans le cas d'un traitement de la cage de scène, un pendrillonnage noir à l'italienne ou à l'allemande avec frises et fond de scène est souhaitable
- Nous attirons votre attention sur le fait qu'il y aura un « back drop » PHOSPHORE à installer devant le fond de scène (banderole avec nom du groupe et logo)
- Un pupitre est également à prévoir en secours

## PLAN DE SCÈNE

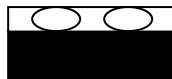


## PUBLIC

### Légende :



Praticable



Retour



Prise de Courant

### Circuits Retours :

- Circuit 1 = 2 Retours Chant
- Circuit 2 = 1 Retour Guitare
- Circuit 3 = 1 Retour Basse
- Circuit 4 = 1 Retour Batterie

# LUMIÈRE

## Projecteurs:

22 x PC 500 W  
6 x PC 1000 W  
8 x Par 64  
1 x Horiziodode 1000 W  
2 x Barre ACL

12 x Platine  
2 x volets pour l'horiziodode

## Puissance:

24 circuits de 2kW

## Jeux d'orgue:

Manuel 24 circuits 2 préparations

## Filtres:

Pour 4 x PC 500 W et 2 x PC 1000 W:  
Lee filters 58 ou 48 Rose purple (Id Rosco)  
ou 126 Mauve (Rosco 49)

Pour 8 x PC 500 W et 4 x PC 1000 W:  
Lee filters 119 ou 120 Deep Blue  
(Rosco 384) ou 85 Deeper Blue (Id Rosco)

---

## Indications de montage:

(PATCH)

Contre jour, sur sous perches ou porteuses

- 8 x PC 500 W + filtre bleu, en contre droit, couplés

(1 à 4)

- 4 x PC 500 W + filtre violet en contre croisés, couplés 2 à cour 2 à jardin

(6 et 7)

Contre jour au sol sur platine

- 1 x Horiziododes 1000 W, au centre

(23)

- 2 x Barres ACL, à cour, couplées

(24)

Latéraux rasants, au sol sur platine

- 2 x PC 1000 W + filtre bleu, à cour face et lointain, couplés

(9)

- 2 x PC 1000 W + filtre bleu à jardin face et lointain, couplés

(8)

1 x PC 1000 W + filtre violet face cour, couplés avec celui de jardin

(5)

1 x PC 1000 W + filtre violet face jardin

Bord cadre, sur sous perche ou porteuse

8 x Par 64, 4 à cour et 4 à jardin

(15 à 22)

En salle,

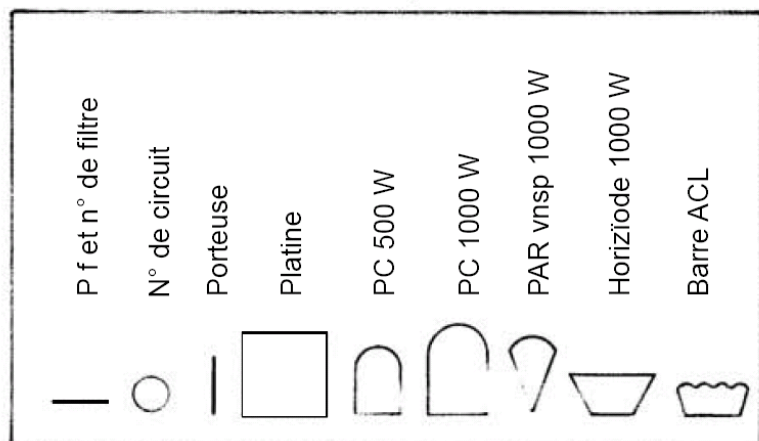
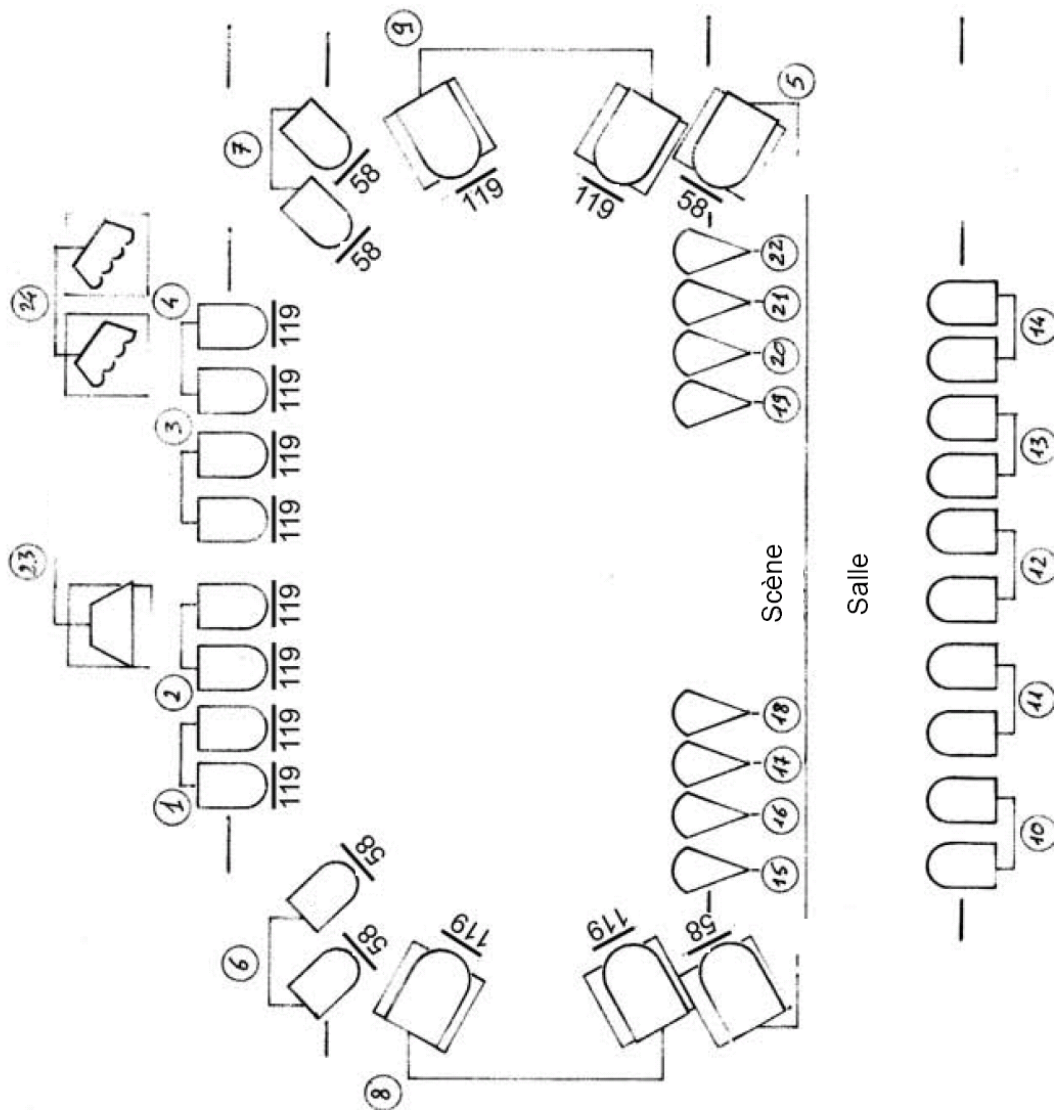
- 10 x PC 500 W couplés, en plein feu droit.

(10 à 14)



# PLAN D'IMPLANTATION LUMIÈRE

<b>PHOSPHORE</b>	
Plan d'implantation LUMIÈRE	
Février 2013	Th. Andrieu



# SÉCURITE / LOGISTIQUE

## Sécurité :

L'Organisateur s'engage à souscrire toutes les assurances nécessaires au bon déroulement de la prestation (responsabilité civile, assistance juridique...).

L'organisateur prévoira en nombre suffisant le personnel de sécurité adéquat pour le bon déroulement de la prestation, la sauvegarde des membres du groupe PHOSPHORE, du personnel technique, des instruments, de tous les équipements, costumes et effets personnels, dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

## Personnel :

- Si l'accès à la scène n'est pas direct et nécessite une manutention particulière, l'Organisateur fournira le personnel nécessaire au déchargement, chargement et transport du matériel du groupe PHOSPHORE.
- Pour les scènes sonorisées, l'Organisateur engagera une équipe technique chargée du montage et démontage des structures et autres éléments, ainsi que du bon déroulement de la prestation (sonorisateurs, éclairagistes, techniciens...).

## Loges :

- L'Organisateur mettra à disposition du groupe PHOSPHORE, dès son arrivée, une loge à proximité de la scène, isolée, privatisée pour le groupe et sécurisée (fermant à clé et gardée par le personnel de sécurité)
- L'accès à la loge du groupe PHOSPHORE sera interdit à toutes personnes n'appartenant au groupe, sauf invitation ou autorisation expresses du groupe
- La loge réservée au groupe PHOSPHORE sera suffisamment dimensionnée pour accueillir au moins les quatre membres du groupe et l'ingénieur du son
- La loge réservée au groupe PHOSPHORE disposera d'au moins une prise de courant, d'un éclairage et d'un système de chauffage suffisants, d'une table, d'au moins cinq chaises, d'une poubelle...
- Des lavabos et toilettes se trouveront à proximité de la loge réservée au groupe PHOSPHORE

## **Restauration, hébergement :**

L'Organisateur fournira et prendra à sa charge :

- Boissons diverses à discrétion (eau, café, jus de fruit, soda, bière...), friandises, etc...
- 8 repas consistants comprenant au moins un plat, un dessert et un café
- Des sandwiches ou autres encas et boissons si les repas sont pris après la prestation
- 4 bouteilles d'eau pour les membres du groupe sur scène lors de la prestation
- 5 chambres d'hôtel, gîtes ou autres logements décents relativement proches du site, sur demande de Hasard Prod, si le lieu de la prestation se trouve à plus de cent kilomètres de la ville de Muret (31)
- 8 « pass » pour les membres du groupe PHOSPHORE, les techniciens et personnes accompagnatrices du groupe
- Si besoin, des invitations pour les invités dont Hasard Prod fournira la liste

## **Stationnement / Parking :**

L'Organisateur réservera des places de stationnement surveillées pour les 4 (quatre) véhicules du groupe PHOSPHORE à proximité du lieu de la prestation et, le cas échéant, un parking surveillé ou un lieu sûr pour la nuit, sans frais supplémentaires pour les membres du groupe.

Le plus souvent, le groupe PHOSPHORE se déplace avec 2 voitures et 1 fourgon. Attention à bien prendre note de l'encombrement du fourgon surélevé pour l'accès au site et au lieu de stationnement (hauteur = 2,60 m / largeur = 2,10 m).

Fait à ..... le .....

En deux exemplaires originaux.

**Faire précéder les signatures des mentions manuscrites « lu et approuvé » ET « bon pour accord ».**

**L'Organisateur,**  
*(cachet + signature)*

**Le représentant de Hasard Prod,**  
*(cachet + signature)*